

Le E-Portfolio

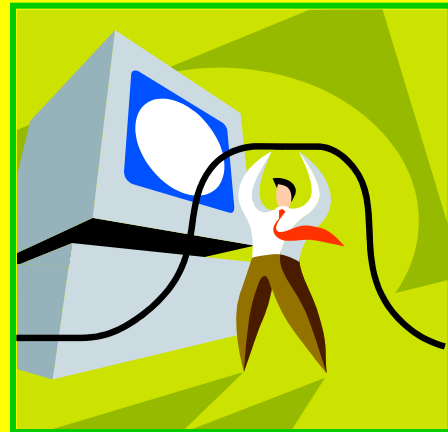
Un outil de développement professionnel

Richard Angeloro

Professeur invité

Université de Montréal

richard.angeloro@umontreal.ca



www.eduportfolio.org

RESSOURCES

Présentation du rationnel



LE E-PORTFOLIO PROFESSIONNEL

C'est :

- *un outil d'apprentissage et de réflexion focalisant sur l'identité professionnelle*
- *un outil de communication rejoignant un public vaste*

On y retrouve:

- *sa définition du professionnel*
- *sa vision de la profession*
- *la présentation des compétences professionnelles*
(compréhension et maîtrise)
- *ses forces et de son potentiel*
- *ses connaissances liées à sa profession*
- *sa prospective d'avenir : sa pratique et sa formation continue*

Ce n'est pas :

- *un dépôt de documents*

À souligner:

Il appartient à l'individu.

Il est évolutif.

LE E-PORTFOLIO

- se reconnaître à titre de professionnel**
- se faire reconnaître à titre de professionnel**

LE PLAN CADRE

Modèle Angeloro

E-PORTFOLIO Préscolaire et primaire



Se reconnaître et se faire reconnaître à titre de professionnel

Mot de bienvenue (Biographie)

Photo ou représentation de soi

Court texte :

- Présentation de son intérêt pour l'enseignement au préscolaire et primaire
- Présentation de son expérience liée à l'enseignement
- Présentation d'intérêts personnels pouvant influencer son enseignement

Plan du portfolio

- Sa pratique enseignante
- Les douze compétences professionnelles
- Des participations marquantes
- La perception des autres

Sa pratique enseignante

- Définition de l'enseignant au préscolaire et au primaire
- Présentation de sa vision de l'enseignement
- Sa prospective d'avenir : sa pratique et sa formation continue

Les douze compétences professionnelles

- Présenter sa compréhension des compétences professionnelles par domaines.
- Cibler les composantes qui interpellent plus.
- Soutenir sa vision par des artefacts variés*, s'il y a lieu.

* **Soutenir avec ses référents :**

- des extraits de travaux
- des photos
- des exemples de travaux d'élèves
- des fichiers audio
- des fichiers vidéo
- des citations
- des extraits d'un journal professionnel
- des commentaires reçus liés à son développement théorique
- des liens Internet favorables
- des liens Internet de certaines de ses réalisations (appabillard électronique, un site Internet de classe, son blogue...)
- l'identification de personnages et/ou de pédagogues marquants pour soi
- des livres
- des recherches
- des études qui alignent/inspirent sa vision de l'enseignement
- du matériel didactique apprécié

Des participations marquantes (implication)

- Présenter des expériences universitaires ou communautaires qui soulignent sa capacité d'engagement.

Perception des autres

- Insérer des témoignages divers provenant d'individus (collègues, élèves, parents/communauté, formateurs et évaluateurs qui démontrent sa place au sein d'une collectivité et l'appréciation qu'on sait s'attirer.

Document élaboré par Richard Angeloro
(mise à jour/Jan 2009)

Accueil

E-Portfolio

Stagiaire

Enseignant associé

Superviseur

Direction d'école

Table de concertation

FAQ

E-Portfolio

Départ

- [Le portfolio électronique - étape par étape \(.ppt\)](#)
- [Les différentes utilisations du E-Portfolio \(.pdf\)](#)

Structure par programme

- [E-Portfolio - Adaptation scolaire \(.pdf\)](#)
- [E-Portfolio - Éducation physique et santé \(.pdf\)](#)
- [E-Portfolio - Préscolaire et primaire \(.pdf\)](#)
- [E-Portfolio - Secondaire \(.pdf\)](#)

Fiches de travail

- [1 - La photo d'accueil \(.pdf\)](#)
- [2 - Le texte d'accueil \(.pdf\)](#)
- [3A - Sa vision de l'enseignement \(.pdf\)](#)
- [3B - Sa vision de l'enseignement à travers les 12 compétences professionnelles \(.pdf\)](#)
- [4 - La carte conceptuelle \(.pdf\)](#)
- [5 - La ligne du temps personnalisée \(.pdf\)](#)
- [6 - Les listes \(.pdf\)](#)
- [7 - Les textes explicatifs \(.pdf\)](#)
- [8 - La variété de types de documents \(.pdf\)](#)
- [9 - Ses influences \(.pdf\)](#)
- [10 - Le regard des autres \(.pdf\)](#)
- [11 - Le CV public \(.pdf\)](#)
- [12 - Documents à l'appui \(.pdf\)](#)
- [13 - Photos de son stage \(.pdf\)](#)
- [14 - Le Web 2.0 et le E-Portfolio \(.pdf\)](#)
- [15 - Espace public, protégé ou archivé \(.pdf\)](#)
- [16 - Fiches d'accompagnement \(.pdf\)](#)
- [17 - À quoi ça sert \(.pdf\)](#)

1

Grilles d'autorégulation et de corégulation

- [Autorégulation en 3 phases - an 1 \(.pdf\)](#)
- [Autorégulation en 3 phases - an 2 \(.pdf\)](#)
- [Autorégulation en 3 phases - an 3 \(.pdf\)](#)
- [Autorégulation en 3 phases - an 4 \(.pdf\)](#)
- [Autoévaluation et corégulation - an 1 \(.pdf\)](#)
- [Autoévaluation et corégulation - an 2 \(.pdf\)](#)
- [Autoévaluation et corégulation - an 3 \(.pdf\)](#)
- [Autoévaluation et corégulation - an 4 \(.pdf\)](#)

2

3

<http://stages.scedu.umontreal.ca>

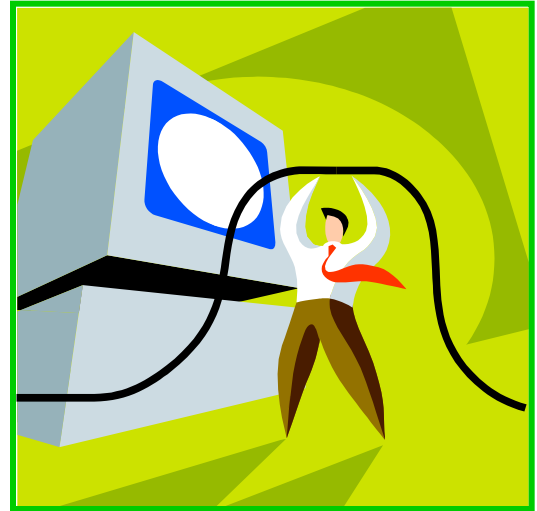
RESSOURCES

- **tutoriel**
- **plan cadre**
- **guide d 'encadrement (18 fiches)**
- **grilles d 'autorégulation**
- **grilles de co-régulation**

- **relecture des 12 compétences par sigles ***
- **échancier**
- **' accompagnateurs '**
(superviseurs, enseignants associés, pairs)
- **liste d'experts**



DISCUSSION



Le E-Portfolio

Un outil de développement professionnel

Richard Angeloro

Professeur invité

Université de Montréal

richard.angeloro@umontreal.ca

