

# L'encadrement du stage de maîtrise en psychoéducation par le biais du portfolio



**PAR JOSÉE LEHOUX, M.A., ps.éd.  
COORDONNATRICE DES STAGES  
F.A.S. ÉCOLE DE PSYCHOÉDUCATION**

# Plan de la présentation



- Le contexte d'implantation du portfolio à l'ÉPEUM;
- Les objectifs liés à l'utilisation du portfolio dans le cadre du stage de maîtrise;
  - Notre conception de la pratique réflexive;
- Description du portfolio;
- Modalités d'encadrement et de rétroaction;
- Bilan des forces et limites du portfolio;
- Période d'échange.

# Le contexte d'implantation du portfolio en 2007



- Arrimage du programme de psychoéducation au profil des compétences de l'Ordre professionnel;
- Nouvelles exigences relatives à la pratique professionnelle et à la déontologie;
- Nouvelle clientèle étudiante moins expérimentée.

# Les objectifs poursuivis



- 1. Favoriser l'intégration des compétences professionnelles;**
- 2. Fournir un échantillon représentatif et valide des compétences acquises (évaluation du stage);**
- 3. Favoriser l'appropriation de son développement professionnel par l'étudiant;**
- 4. Promouvoir l'autorégulation chez l'étudiant à travers une pratique réflexive.**

# La pratique réflexive ou l'apprentissage expérientiel (Kolb, 1984)



## Deux axes d'autorégulation de la pratique:

### 1. Axe action-réflexion:

- Analyse rétrospective des expériences réalisées en stage;
  - ✦ Donner un sens,
  - ✦ Comprendre les besoins et enjeux pour son client et pour lui-même;
- Analyse prospective: planification des objectifs et des actions futures à mettre en œuvre pour mieux répondre aux besoins;

# Deux axes d'autorégulation de la pratique



## 2. Axe théorie-pratique:

- Établissement de liens entre les situations rencontrées en stage et les connaissances scientifiques ;
  - ✦ Compréhension clinique des problèmes;
  - ✦ Élaboration de stratégies d'intervention basées sur les pratiques probantes.

# Le portfolio, c'est:



- Une collection de travaux (activités cliniques) reposant sur l'établissement d'objectifs que l'étudiant se fixe à partir de son « autobiographie professionnelle »;
- Une combinaison de travaux imposés et de travaux au choix;
- Un rapport synthèse annuel des acquis;
- Le tout compilé dans une chemise de papier;
- Remis à une fréquence régulière;
- Faisant l'objet de rétroaction écrite.

# Les activités cliniques



- **Travaux imposés:**
  - Rapport d'évaluation psychoéducative;
  - Plan d'intervention individuel;
  - Projet d'intervention (planification et compte-rendu);
  - Analyse réflexive d'une intervention individuelle ou familiale;
  - Analyse réflexive d'une intervention de groupe.



# Les activités cliniques (2)



- **Travaux au choix:**
  - Analyse réflexive portant sur un thème :
    - ✦ Une compétence professionnelle spécifique;
    - ✦ Une attitude relationnelle;
    - ✦ Une dimension de l'éthique ou de la déontologie;
  - Travail théorique conduisant à une mise en application en stage;
  - Résolution d'un problème clinique rencontré en stage (revue de littérature et solutions applicables sur le terrain).

# L'analyse réflexive comporte toujours:



- L'objectif poursuivi par l'étudiant en présentant ses expériences;
- La centration d'analyse ou l'angle sous lequel il souhaite réfléchir;
- Une description de l'intervention ou de la situation vécue;
  - Compte-rendu écrit du déroulement, ou mieux:
  - Enregistrement audio-visuel;
- L'analyse des résultats obtenus, succès et difficultés rencontrés, mise en lumière des éléments significatifs, liens théorie-pratique;
- La synthèse des apprentissages et pistes de solution (s'il y a lieu).

# Illustration d'un plan de portfolio (extrait)



<b>Compétence à développer</b>	<b>Activité clinique (obligatoire /au choix)</b>	<b>Centration d'analyse</b>	<b>Modalités de présentation du travail</b>	<b>Date de remise</b>
Établir un climat de collaboration dan mes interactions avec les partenaires.	Analyse réflexive portant sur six interactions <i>(au choix)</i> .	Mon degré d'ajustement aux indices verbaux et non verbaux de réceptivité du partenaire	Compte-rendu écrit de six interactions; analyse écrite de la qualité de mon interaction, pistes de solution.	Superviseur: 28 octobre  Tuteur: 1 <sup>er</sup> novembre
Poser un jugement clinique objectif.	Rapport d'évaluation <i>(obligatoire)</i> .	N/A.	Remise du rapport d'évaluation de J.	Superviseur: 8 novembre Tuteur: 10 novembre

# Illustration d'un plan de portfolio (suite)

Compétence à développer	Activité clinique (obligatoire/ au choix)	Centration d'analyse	Modalités de présentation du travail	Date de remise
<p>Appliquer des techniques d'intervention reconnues et adaptées aux besoins.</p>	<p>Présentation de stratégies cognitives-comportementales (SCC) pour le trouble panique (TPA) <i>(au choix)</i>.</p>	<p>N/A.</p>	<p>Synthèse du TPA et des SCC, des indications et contre-indications, selon Marchand (2004).</p>	<p>Superviseur: 2 décembre Tuteur: 4 décembre</p>
	<p>Analyse réflexive d'une intervention individuelle <i>(obligatoire)</i>.</p>	<p>La pertinence et la qualité des SCC mises en place.</p>	<p>DVD de 3 séances. Présentation du DVD en supervision (échange). Analyse écrite.</p>	<p>Superviseur: DVD: 20 janvier; Analyse, 2 février Tuteur: 22 janvier</p>

# Modalités d'encadrement et de rétroaction



- Un superviseur de stage embauché par l'université qui encadre un sous-groupe de cinq étudiants;
- Le superviseur exerce un monitoring du choix des objectifs et des moyens;
- Un tuteur de stage sur le terrain fournit lui aussi soutien et conseil (rencontre tripartite de validation);
- Le superviseur offre une rétroaction formative aux travaux écrits;
- Le groupe de supervision est utilisé pour « réfléchir à plusieurs têtes » (groupe de co-développement).

# Modalités d'encadrement et de rétroaction



- **Le cahier de stage donne les informations précises pour guider l'étudiant et le superviseur:**
  - Normes de présentation des travaux;
  - Critères de correction des travaux;
- **La coordonnatrice des stages soutient les superviseurs afin d'améliorer la cohérence inter-groupe:**
  - Niveau d'exigences attendu;
  - Suggestion d'activités cliniques pertinentes.

# Forces et limites du portfolio



- **Forces:**
  - Pièces significatives permettant d'évaluer les compétences acquises;
  - Réflexion continue tout au long du programme;
  - Rétroaction continue de la part du superviseur;
  - Attentes claires quant au niveau d'exigences;
  - L'étudiant s'approprie sa démarche;
  - Offre une souplesse qui permet de s'adapter à différents contextes de stage;
  - Appréciation accrue des étudiants à l'égard du programme de stage.

# Forces et limites du portfolio (2)



- **Limites:**
    - Les étudiants plus faibles ont besoin d'être dirigés et peuvent produire des réflexions superficielles;
    - Programme exigeant (beaucoup de travaux écrits);
    - Uniquement lié au stage plutôt que de refléter une synthèse de la formation universitaire;
    - Absence de format électronique...
- ... mais en avons-nous réellement besoin?



**Merci de votre attention!**



# Références



- Kolb, D.(1984). *Experiential Learning*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.

Source d'inspiration:

- Desjardins, R. (2002). *Le portfolio de développement professionnel continu*. Montréal: Les éditions de la Chenelière.